

Renato Coccia - Biografia

Renato Coccia nasce a Sant’Omero (TE) nel 1935. Appassionato d’arte sin da bambino, inizia a disegnare usando materiali poveri e naturali. Nel 1948 si trasferisce a Genova, dove, alla “Scuola d’Arte per disegnatori”, affina la sua sensibilità estetica.

Dagli anni Sessanta si afferma come pittore e incisore, sperimentando tecniche quali olio, acquerello, pastello, acquaforte, puntasecca, acquatinta, linoleografia e xilografia. La sua poetica, radicata nella memoria e nelle visioni dell’Abruzzo nativo, dà forma a temi storici, mitologici e religiosi. Autore di numerose esposizioni e pubblicazioni, Coccia dedica cicli di opere a Dante, Virgilio, Ovidio, Leopardi e Apollodoro.

La sua arte, mutevole e sincera, riflette una profonda adesione ai valori della spiritualità popolare ed è animata da un forte legame con la memoria e con la terra d’origine, nonché da un’inesauribile ricerca del vero. Particolarmente sentita è, in questo senso, la sua riflessione sul francescanesimo, già tradotta nel 2014 nella mostra itinerante *Francesco d’Assisi nelle incisioni di Renato Coccia*.



MOSTRA A CURA DI
Maria Chiara Fasicciocco
Viriol D’Ambrosio

TESTI DI
Maria Chiara Fasicciocco

COMITATO D’ONORE
Romina Sulpizii
Sindaco di Morro d’Oro

Gianmichele Narcisi
Vicesindaco

Desolina Pagnottella
Assessore alla Cultura

Don Pasquale Barile
Parroco

Andrea D’Aprile
DS IC di Notaresco Morro d’Oro

Maria Letizia Fatigati
DS Liceo Musicale Delfico di Teramo

GRUPPO DI LAVORO

Angela Capeccia, Fabrizio Catucci,
Viriol D’Ambrosio, Enrico D’Andrea,
Roberta Di Nicola, Maria Chiara Fasicciocco,
Livio Libbi, Greta Lustri,
Cinzia Martella, Maria Rita Piersanti,
Enzo Quatraccioni, Francesco Riccitelli



FRANTOIO
MONTECCHIA



In copertina:

San Francesco predica agli uccelli,
olio su tavoletta di legno multistrato, 150x120 mm, 2023



Con il patrocinio di



In collaborazione con

PATRIMONIO E STORIE D’ABRUZZO: ARTE, CULTURA E TRADIZIONI

Il Cantico delle Creature (1225-2025) SAN FRANCESCO D’ASSISI NELLE OPERE DI RENATO COCCIA

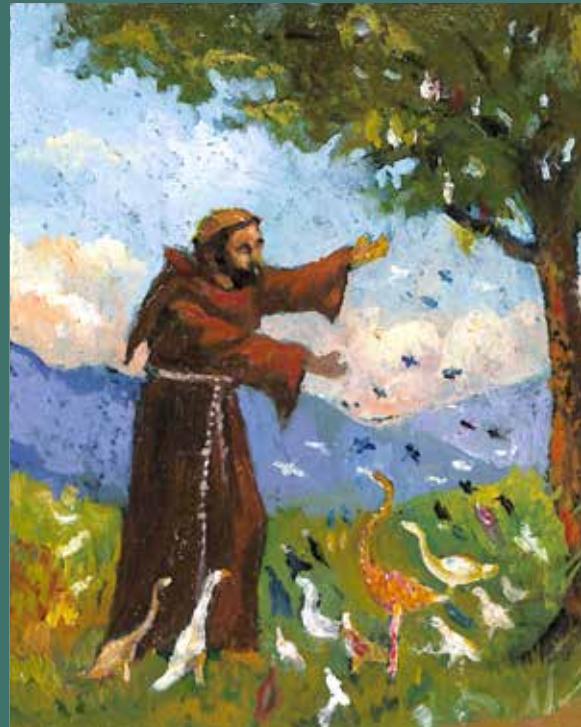
Sala Convegni
Palazzo de Gregoriis
Morro d’Oro

17 dicembre 2025
11 gennaio 2026

Inaugurazione mostra
Mercoledì 17 Dicembre 2025
ore 10:30

Ingresso libero.
Per informazioni e prenotazioni

📞 Fondazione Celommi, 350 172 9349
🌐 www.fondazionecelommi.org
✉️ info@fondazionecelommi.org
⌚ fondazionecelommi
 FACEBOOK Fondazione Pasquale Celommi



In occasione degli 800 anni dalla composizione de *Il Canto delle Creature*, la mostra di Renato Coccia celebra la figura di San Francesco, ripercorrendone il cammino umano e spirituale attraverso un intenso ciclo di miniature a olio, in cui la narrazione biografica diventa esperienza riconoscibile e condivisa. L'esposizione è arricchita da incisioni a puntasecca, realizzate su matrici perlopì plastiche, nel formato intimo dell'ex libris. Il dialogo tra chiaro e scuro, ispirato alle origini storiche dell'incisione, conferisce alle immagini una dimensione raccolta e suggestiva, evocando l'impressione di opere antiche e preziose, piccole custodi di memorie lontane e di una spiritualità senza tempo.

Le miniature a olio e le incisioni



Francesco parla alle tortore e contempla Fratello Fuoco
puntasecca su materiale plastico, 129x99 mm, 2012

Personaggi della Chiesa nella Divina Commedia



Personaggi della Chiesa Divina Commedia

I tre santi delle Regole

olio su tavoletta multistrato, 147x130 mm, 2023

Le bellezze della *Divina Commedia*, già esplorate dal Maestro nei suoi acquarelli e nelle incisioni, si intrecciano alla narrazione francescana del ciclo miniaturistico, dando vita a una sezione dedicata ai personaggi della Chiesa presenti nel poema dantesco. Evocato a partire dalla figura di Pietro da Morrone, il richiamo alla *Divina Commedia* introduce un contesto simbolico capace di aprire a nuove interpretazioni. L'unione delle due suggestioni, lungi dall'essere eterogenea, dà vita a una lettura stratificata delle vicende dell'Ordine.

PROGRAMMA

Mercoledì 17 Dicembre 2025, ore 10:30 - Chiesa S.S. Salvatore e Nicola
Esibizioni musicali a cura dell'IC di Notaresco-Morro d'Oro
e del Liceo Musicale "M. Delfico"

Ins. Cinzia Martella
dirige il Coro delle classi 4^aA, 5^aA e 5^aB, scuola primaria di Pagliare di Morro d'Oro:
Dolce sentir; I Will follow Him; Oh Happy day; Il mio canto libero.

Prof. Edmondo Di Giovannantonio
dirige il Coro del Liceo Musicale Delfico di Teramo:
Ave Maria di Javer Busto; Michelle dei Beatles, arr. Ciro Caravano;
We are the Champions, Queen, arr. Roger.

Proff. Morena Di Gennaro e Riccardo Bartolacci
dirigono l'Orchestra del Liceo Musicale Delfico di Teramo
Disney Fantasy, arr. di Naohiro Iwai;
Pirates of the Caribbean, musica di Klaus Badelt, arr. John Wesson;
Gli Aristogatti, arr. T. Dossogne;
Oh Happy day, arr. G. Parmegiani.

Venerdì 19 Dicembre 2025, ore 17:30 - Chiesa S.S. Salvatore e Nicola
Esibizioni musicali a cura del Liceo Musicale "M. Delfico"
Esecuzione di brani di musicisti del Conservatorio

Elena Cinaglia, violoncello - **Maria Rita Piersanti**, pianoforte
Riz Ortolani, *Dolce sentire*

Johann Sebastian Bach, Suite n. 2 per violoncello in Re minore, BWV 1008: Preludio
Suite n. 1 per violoncello in Sol maggiore, BWV 1007: Preludio
Franca Sucapane, clarinetto - **Adriana Bumbu**, violino - **Alessandro Ronchi**, pianoforte
Concerto per violino clarinetto e pianoforte in do minore
BWV 1060, primo movimento

Domenica 11 Gennaio 2026, ore 17:00 - Sala Convegni, Palazzo de Gregoriis
Presentazione del volume - *Mater Natura* di **Andrea Di Giovanni**

La natura rivelata nel territorio tra i fiumi Tordino e Vomano
Dialoga con l'autore **Massimiliano Verdino**
fotogiornalista e docente di Antropologia Culturale presso **ISIA Pescara**.

Saluti a cura del Prof. Luigi Ianni che ha collaborato alla stesura del volume.

Apertura della mostra:
dal lunedì al venerdì, ore 9:00 - 13:00;
martedì e giovedì, ore 14:30 - 17:00.

Visite guidate su richiesta.

La mostra resterà chiusa nei giorni
25 e 26 dicembre 2025, 1 e 2 gennaio 2026.