

## Renato Coccia - Biografia

Renato Coccia nasce a Sant'Omero (TE) nel 1935. Appassionato d'arte sin da bambino, inizia a disegnare usando materiali poveri e naturali. Nel 1948 si trasferisce a Genova, dove, alla "Scuola d'Arte per disegnatori", affina la sua sensibilità estetica.

Dagli anni Sessanta si afferma come pittore e incisore, sperimentando tecniche quali olio, acquerello, pastello, acquaforte, puntasecca, acquatinta, linoleografia e xilografia. La sua poetica, radicata nella memoria e nelle visioni dell'Abruzzo natìo, dà forma a temi storici, mitologici e religiosi. Autore di numerose esposizioni e pubblicazioni, Coccia dedica cicli di opere a Dante, Virgilio, Ovidio, Leopardi e Apollodoro.

La sua arte, mutevole e sincera, riflette una profonda adesione ai valori della spiritualità popolare ed è animata da un forte legame con la memoria e con la terra d'origine, nonché da un'inesauribile ricerca del vero. Particolarmente sentita è, in questo senso, la sua riflessione sul francescanesimo, già tradotta nel 2014 nella mostra itinerante *Francesco d'Assisi nelle incisioni di Renato Coccia*.



MOSTRA A CURA DI  
**Maria Chiara Fasciocco**  
Viriol D'Ambrosio

TESTI DI  
**Maria Chiara Fasciocco**

COMITATO D'ONORE  
**Romina Sulpizii**  
Sindaco di Morro d'Oro

**Gianmichele Narcisi**  
Vicesindaco

**Desolina Pagnottella**  
Assessore alla Cultura

**Don Pasquale Barile**  
Parroco

**Andrea D'Aprile**  
DS IC di Notaresco Morro d'Oro

**Maria Letizia Fatigati**  
DS Liceo Musicale Delfico di Teramo

GRUPPO DI LAVORO  
**Angela Capeccia, Fabrizio Catucci,**  
**Viriol D'Ambrosio, Enrico D'Andrea,**  
**Roberta Di Nicola, Maria Chiara Fasciocco,**  
**Livio Libbi, Greta Lustri,**  
**Cinzia Martella, Maria Rita Piersanti,**  
**Enzo Quatraccioni, Francesco Riccitelli**



**FRANTOIO**  
**MONTECCHIA**



**moscianese.it**  
Il Partner per la tua mobilità

In copertina:  
*San Francesco predica agli uccelli,*  
olio su tavoletta di legno multistrato, 150x120 mm, 2023



PATRIMONIO E STORIE D'ABRUZZO: ARTE, CULTURA E TRADIZIONI

# *Il Cantico delle Creature (1225-2025)* **SAN FRANCESCO D'ASSISI** **NELLE OPERE DI** **RENATO COCCIA**

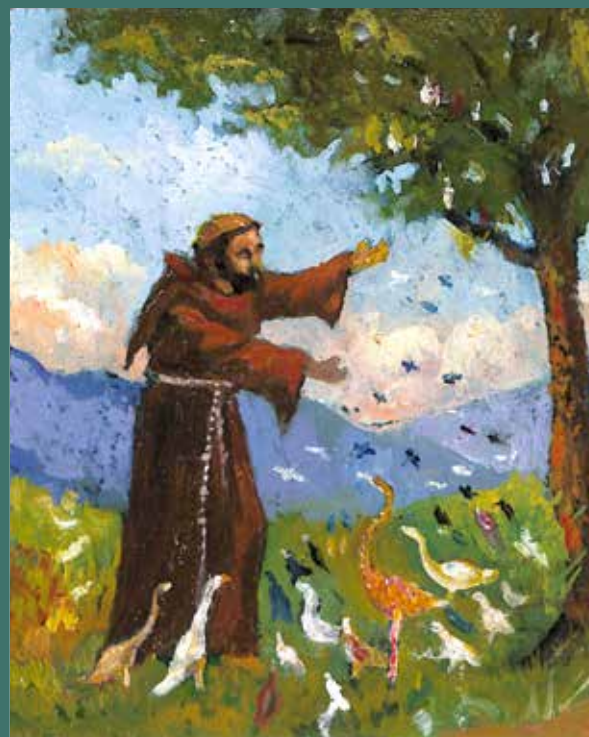
Sala Convegni  
Palazzo de Gregoriis  
**Morro d'Oro**

**17 dicembre 2025**  
**11 gennaio 2026**

**Inaugurazione mostra**  
Mercoledì 17 Dicembre 2025  
ore 10:30

Ingresso libero.  
Per informazioni e prenotazioni

- ☎ Fondazione Celommi, 350 172 9349
- 🌐 [www.fondazionecelommi.org](http://www.fondazionecelommi.org)
- ✉ [info@fondazionecelommi.org](mailto:info@fondazionecelommi.org)
- 📷 [fondazionecelommi](https://www.instagram.com/fondazionecelommi)
- 📍 Fondazione Pasquale Celommi



In occasione degli 800 anni dalla composizione de *Il Cantico delle Creature*, la mostra di Renato Coccia celebra la figura di San Francesco, ripercorrendone il cammino umano e spirituale attraverso un intenso ciclo di miniature a olio, in cui la narrazione biografica diventa esperienza riconoscibile e condivisa. L'esposizione è arricchita da incisioni a puntasecca, realizzate su matrici perlopiù plastiche, nel formato intimo dell'ex libris. Il dialogo tra chiaro e scuro, ispirato alle origini storiche dell'incisione, conferisce alle immagini una dimensione raccolta e suggestiva, evocando l'impressione di opere antiche e preziose, piccole custodi di memorie lontane e di una spiritualità senza tempo.

## Le miniature a olio e le incisioni



Francesco parla alle tortore e contempla Fratello Fuoco  
puntasecca su materiale plastico, 129x99 mm, 2012

## Personaggi della Chiesa nella *Divina Commedia*



Personaggi della Chiesa Divina Commedia  
I tre santi delle Regole  
olio su tavoletta multistrato, 147x130 mm, 2023

Le bellezze della *Divina Commedia*, già esplorate dal Maestro nei suoi acquarelli e nelle incisioni, si intrecciano alla narrazione francescana del ciclo miniaturistico, dando vita a una sezione dedicata ai personaggi della Chiesa presenti nel poema dantesco. Evocato a partire dalla figura di Pietro da Morrone, il richiamo alla *Divina Commedia* introduce un contesto simbolico capace di aprire a nuove interpretazioni. L'unione delle due suggestioni, lungi dall'essere eterogenea, dà vita a una lettura stratificata delle vicende dell'Ordine.

## PROGRAMMA

**Mercoledì 17 Dicembre 2025, ore 10:30 - Chiesa S.S. Salvatore e Nicola**  
**Esibizioni musicali a cura dell'IC di Notaresco-Morro d'Oro**  
**e del Liceo Musicale "M. Delfico"**

**Ins. Cinzia Martella**

dirige il Coro delle classi 4<sup>a</sup>A, 5<sup>a</sup>A e 5<sup>a</sup>B, scuola primaria di Pagliare di Morro d'Oro:

*Dolce sentir; I Will follow Him; Oh Happy day; Il mio canto libero.*

**Prof. Edmondo Di Giovannantonio**

dirige il Coro del Liceo Musicale *Delfico* di Teramo:

*Ave Maria* di Javer Busto; *Michelle* dei Beatles, arr. Ciro Caravano;

*We are the Champions*, Queen, arr. Roger.

**Proff. Morena Di Gennaro e Riccardo Bartolacci**

dirigono l'Orchestra del Liceo Musicale *Delfico* di Teramo

*Disney Fantasy*, arr. di Naohiro Iwai;

*Pirates of the Caribbean*, musica di Klaus Badelt, arr. John Wasson;

*Gli Aristogatti*, arr. T. Dossogne;

*Oh Happy day*, arr. G. Parmegiani.

**Venerdì 19 Dicembre 2025, ore 17:30 - Chiesa S.S. Salvatore e Nicola**  
**Esibizioni musicali a cura del Liceo Musicale "M. Delfico"**

**Esecuzione di brani di musicisti del Conservatorio**

**Elena Cinaglia**, violoncello - **Maria Rita Piersanti**, pianoforte

Riz Ortolani, *Dolce sentire*

Johann Sebastian Bach, *Suite n. 2 per violoncello in Re minore, BWV 1008: Preludio*

*Suite n. 1 per violoncello in Sol maggiore, BWV 1007: Preludio*

**Franca Sucapane**, clarinetto - **Adriana Bumbu**, violino - **Alessandro Ronchi**, pianoforte

*Concerto per violino clarinetto e pianoforte in do minore*

*BWV 1060, primo movimento*

**Domenica 11 Gennaio 2026, ore 17:00 - Sala Convegni, Palazzo de Gregoriis**

Presentazione del volume - *Mater Natura* di **Andrea Di Giovanni**

*La natura rivelata nel territorio tra i fiumi Tordino e Vomano*

Dialoga con l'autore **Massimiliano Verdino**

fotogiornalista e docente di Antropologia Culturale presso **ISIA Pescara**.

Saluti a cura del **Prof. Luigi Ianni** che ha collaborato alla stesura del volume.

**Apertura della mostra:**

*dal lunedì al venerdì, ore 9:00 - 13:00;*

*martedì e giovedì, ore 14:30 - 17:00.*

*Visite guidate su richiesta.*

*La mostra resterà chiusa nei giorni*  
*25 e 26 dicembre 2025, 1 e 2 gennaio 2026.*